

标志性路段的绿地景观设计

1,2

1. 山东农业大学 后勤管理处, 山东 泰安 271018
2. 山东农业大学 林学院, 山东 泰安 271018

摘要: 现代道路绿地设计是优美的街景和城市景观的重要组成部分。构成城市形象的五大要素中道路及绿地在展示特色城市形象中发挥非常重要的作用。本文以招远市城市道路绿地景观设计为例, 探讨标志性道路的绿地景观设计方法, 以期为城市道路绿化建设提供借鉴。

关键词: 城市道路; 绿地; 设计

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

文章编号: 1000-2324(2016)01-0152-03

The Design of Green Space Landscape by an Iconic Road Section —Taking the design of green space landscape in Zhaoyuan City as a case YANG Qing-he^{1,2}, WANG Hong-tao²

1. Rear-service Management Office/Shandong Agricultural University, Taian 271018, China

2. College of Forestry/Shandong Agricultural University, Taian 271018, China

Abstract: It is an important part to design for a green space landscape in urban road construction. It plays an important role to demonstrate the city's image in consist of five elements. This paper discussed the method to design an green space landscape by the iconic urban road taking Zhaoyuan City as a case in order to take a conference for a construction of urban green space landscape.

Keywords: Urban road; green space; design

街道是城市环境的骨架, 是城市景观的活力所在。建筑师简·雅各布说: “当我们想到城市时, 首先出现在脑海中的是街道和广场。街道有生气, 城市也有生气, 街道沉闷, 城市也沉闷。”道路景观对于人们形成城市景观整体印象的影响力可谓是最大的。

1 项目背景

该项目位于“中国金都”山东省招远市, 项目包括两个路段: 招远市招辛快速通道工程付家河至水夏路段, 以及张画刘家至付家河路段。路段为进入招远市的城市主要干道, 是进出招远市的“门户”, 路段的景观效果直观的展示了招远市的城市形象。

2 基地现状

现状路段沿途穿过果园、农田、村庄和郊区的相关农副业厂区, 总结存在以下问题: 原有道路绿化带现状较差, 道路路基落差变化较大, 不易形成景观; 与道路交叉形成的高架桥景观性差, 与周围环境衔接不合理; 几个重要的十字路口无特征性景观, 景观可表示性差; 道路设施缺乏统一的规划和处理。

3 总体要求

①以“超前、大局、长远”为原则, 确保规划设计工作具有前瞻性, 使整体既具备现实操作性, 又能适应未来发展的要求。

②以“个性、特征”为前提, 力求环境绿化景观与招远市的规划设计相结合, 并对未来城区建筑空间的营造产生积极的影响。

③突出“自然、生态与人类”的主题, 结合行为心理学的研究探讨, 体现以人为本的原则, 达到人与自然的和谐统一。

④在充分研究“交往与交通”问题和未来发展趋势的基础上, 和交通规划相结合, 并将公共交通

收稿日期: 2014-11-23

修回日期: 2015-02-10

作者简介: 杨庆贺(1977-),男,硕士,工程师,主要从事校园绿化管理工作. E-mai:1098733826@qq.com

组织,人流流线组织等问题协调统一考虑。

⑤在夜景设计上突出“灿烂、辉煌、幽雅、宜人”的特点,将在照度、色彩配置、视线角度等多方面综合定性考虑后,作出概念性设计。

4 规划设计

道路的畅通对于一个城市的未来发展起着至关重要的作用,这两段道路作为招远市的导入干道,将不可避免的成为城市第一印象的“代言人”,人们对城市的心理因素有五个方面:路、边界、区域、节点、标志。其中,第一就是道路。因此,实施环境艺术的改造,城市景观空间的设计,亦是为招远市营造一个风雅瑰丽,和谐大气的“迎宾门”和“迎宾曲”^[1]。

4.1 设计原则

4.1.1 虽然整条道路断面有所变化,周边环境差异较大,但道路景观应有其连续性和贯穿性,所以绿化设计中利用骨干树种的穿插将整条道路的绿化景观连串统一,在整体中形成丰富变化的不同景观^[2]。

4.1.2 充分考虑整条路段与周边用地功能上的结合,以及与周围环境在开发建设中的延续与发展,为行人提供安静舒适的休息绿带,为周围公建用户营造良好的噪音隔离绿带。

4.1.3 结合两侧用地规划,适当扩大道路绿化范围,控制违规建设。

4.1.4 注重周边地形变化,关注水土保持和绿化的修复,适地适树,以乡土树种为主,突出植物的多样性。种植形式以多种植物绿化为主,片状栽植乔、灌木,对周边环境形成绿色屏障,建立良好的道路绿化和周边环境的和谐生态。

4.1.5 充分考虑现有地形,随坡就势,总体筹划,使之土方平衡。植物配置以本土树种为主,选择合适规格,提高苗木成活率。

4.1.6 植物材料的选择以乡土树种为主,少用或不用边缘树种,以耐寒、耐旱的植物为主,以适应北方环境,方便后期养护管理工作。

4.1.7 充分利用现有自然地形,如主要道路交叉口、水体、断崖、低洼地等,因地制宜规划具有特色的山水景区、植物景区,对整条道路的景观配置起到画龙点睛的作用。

4.2 设计理念

经济推动文化,文化牵动经济的招远市理应在道路的景观规划设计中体现出这种开放、创新、锐意进取的精神文化风貌。因此,展现招远市开放的胸怀、友好的态度,进取的精神、欣欣向荣的发展态势和深厚的文化底蕴、历史积淀是我们的理念宗旨。本设计突出以下特点:充分体现城市文化的积淀,以丰富的艺术表现手法,最大限度的展示招远市浓厚的历史文化底蕴;使交通空间与交往空间、休闲空间相互融合,成为欣赏招远市新风貌的良好场所;城市空间及环境景观设施强调艺术观赏性,形成优美的形象与特色。

4.3 具体设计

整体设计以“金轴——银线”为设计主线,分别从历史沿革和经济发展两个方向,设计不同的道路景观,力主表现招远市“中国金都”的风采。

“金轴”:主要结合招远市的历史文化,地域风情,通过不同的景观构筑、植物特点打造具有招远“金都”特色的城市道路景观。

结合路段特征的不同共分为以下几段:

①浪沙淘金。该节点为进入道路的第一个节点,现状跨过一条河流,河流内以“流沙”为主,设计结合“大浪淘沙”为意念,影射“淘金”,展示招远初期发掘黄金的历程。节点的设计结合现状特点,将现有的沙河岸进行部分整治,恢复原有的水沙相映景观,丰富岸边的植物形态,驳岸进行整理,形成特色的沙河景观。

②招念金仪。招远为古齐之地,礼仪之邦。1131年(金天会九年),为招集流亡者,使其回乡

安心农耕,遂取名“招远县”。《山东通志》载:“招远者,招携怀远之义也”。此节点设计背景采用黄铜色的竹筒,记载招远历史,追述过往;结合前景设计组团形式的“淘金”雕塑,描绘一幅幅生动的黄金发掘场景,表现黄金的发展文化。

③祥瑞金“萃”。烟台的苹果驰名中外,招远尤为特色,现状周围多果园,设计依托周围环境,植物配置中有选择性的种植部分柿子、苹果、梨树等果树,营造浓郁的果园飘香风景,局部点缀具有象征意义的雕塑,增加景致。

④财富金乡。该地段周围多为田地,且散布村庄,道路绿化设计以田园为背景,植物组团搭配,聚散有度,穿梭在快速车道上,透过高低起伏的植物群落,欣赏优美的田园景观。

⑤天地金魂。两条路的交叉路口设计一主题雕塑:基座采用斗拱的简化形式,其上做红色框架,内置灯光,顶端为“黄金之花”。整个造型采用“灯塔”的形式,白天作为标识性景观,展现招远的城市形象,夜晚点亮灯光,为城市导航。顶端的造型取自以黄金为代表的有色金属的原子结构演化而来,经过艺术处理,形成金灿的花朵形态,象征财富、幸福之光,永远闪亮。

“银线”,该景观轴线沿途多工厂、村落,景观设计与招远的特色农副产品相结合,如粉丝等。因此节点的设计力主“现代、简介”,为来宾展示新招远、新金都。

两条轴线交汇于“天地金魂”,以独有的艺术表现手法,丰富的植物群落,展现招远具有魅力的“中国金都”形象。

4.4 种植设计

在本设计中因地制宜,根据招远地区的气象条件、土壤条件等状况选择适合当地条件的树种。将落叶小乔木与灌木配合种植,既保证一定光照,又兼顾生态结构。选择不易招虫、飘飞絮的树种,同时还要保证一定的客土厚度和栽植空间。在节点等开阔场所,选用树形高大的乔木,形成可吸引鸟类、昆虫的生态林,打造最真实的自然生态系统。狭小地段,设计以落叶小乔木为主,灌木类植物为辅的四季如春似的庭院美景。在工厂外围等现场空旷场地上,选用种类丰富且适合当地气候条件的树种,形成乔木、灌木合理配置的生态景观。选取部分园林小品进行立体绿化。绿篱设计采取大色块布置,草坪采用冷季型品种并随地势形成曲线造型。在草坪合适位置片植金叶女贞(*Ligustrum vicaryi*)、红花檵木(*Loropetalum chinense* var. *rubrum*)、火棘(*Pyracantha fortuneana*)等灌木类植物。所选植株以金黄色花叶植物为主,力求在不同的季节均能有金色效果,展现“金都”的璀璨。

在树种选择上主要选用了以下树种:黑松(*Pinus thunbergii*)、龙柏(*Juniperus chinensis* cv. *kaizuka*)、白皮松(*Pinus bungeana*)、大叶女贞(*Ligustrum lucidum*)、石楠(*Photinia serrulata*)、大叶黄杨(*Euonymus japonicus*)、金叶女贞、瓜子黄杨(*Buxus sinica*)、海桐(*Pittosporum tobira*)、小龙柏、铺地柏(*Sabina procumbens*)、龟甲冬青(*Ilex crenata*)、国槐(*Sophora japonica*)、法桐(*Platanus orientalis*)、黄山栾(*Koelreuteria bipinnata* var. *integrifoliola*)、黄栌(*Cotinus coggygria*)、五角枫(*Acer mono*)、银杏(*Ginkgo biloba*)、马褂木(*Liriodendron chinensis*)、垂柳(*Salix babylonica*)、千头椿(*Ailanthus altissima* cv. *Umbraculifera*)、柿树(*Diospyros kaki*)、青桐(*Firmiana simplex*)、山楂树(*Crataegus pinnatifida*)、碧桃(*Prunus persica*)、西府海棠(*Malus micromalus*)、丁香(*Syzygium aromaticum*)、红枫(*Acer palmatum* var. *atropurpureum*)、紫叶李(*Prunus cerasifera* cv. *Pissardii*)、榆叶梅(*Prunus triloba*)、木槿(*Hibiscus syriacus*)、紫薇(*Lagerstroemia indica*)、珍珠梅(*Sorbaria kirilowii*)、石榴(*Punica granatum*)、棣棠(*Kerria japonica*)、红王子锦带(*Weigela florida* cv. *Red prince*)、紫藤(*Wisteria sinensis*)、常青藤(*Hedera nepalensis* var. *sinensis*)等。

参考文献

- [1] 王浩,谷康,赵岩,等.城市道路绿地景观设计[M].南京:东南大学出版社,1999
- [2] 刘滨谊.城市道路景观规划设计[M].南京:东南大学出版社,2002